



UICO-1276/7



THE PARADIGM SHIFT

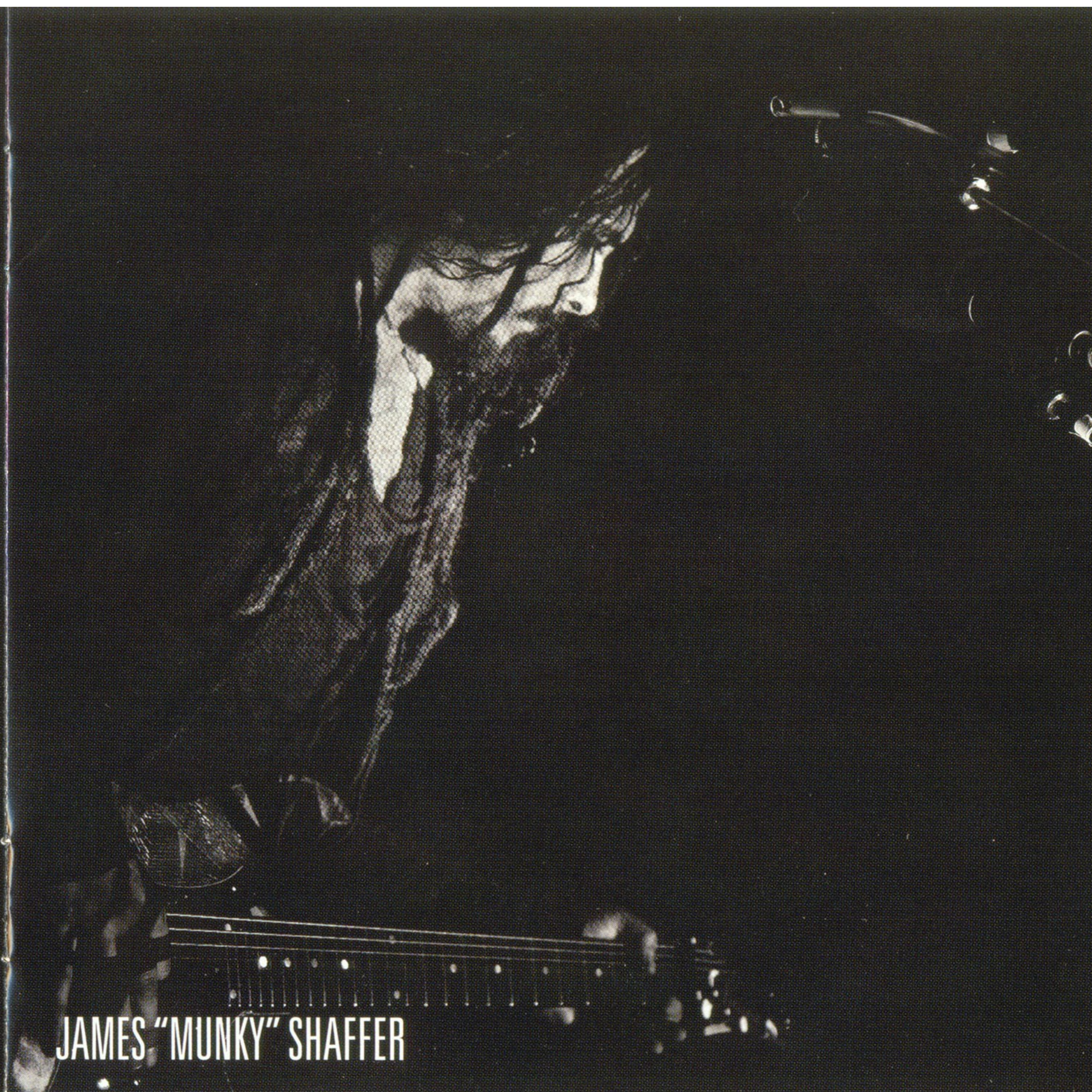
WORLD TOUR EDITION







JONATHAN DAVIS



JAMES "MUNKY" SHAFFER

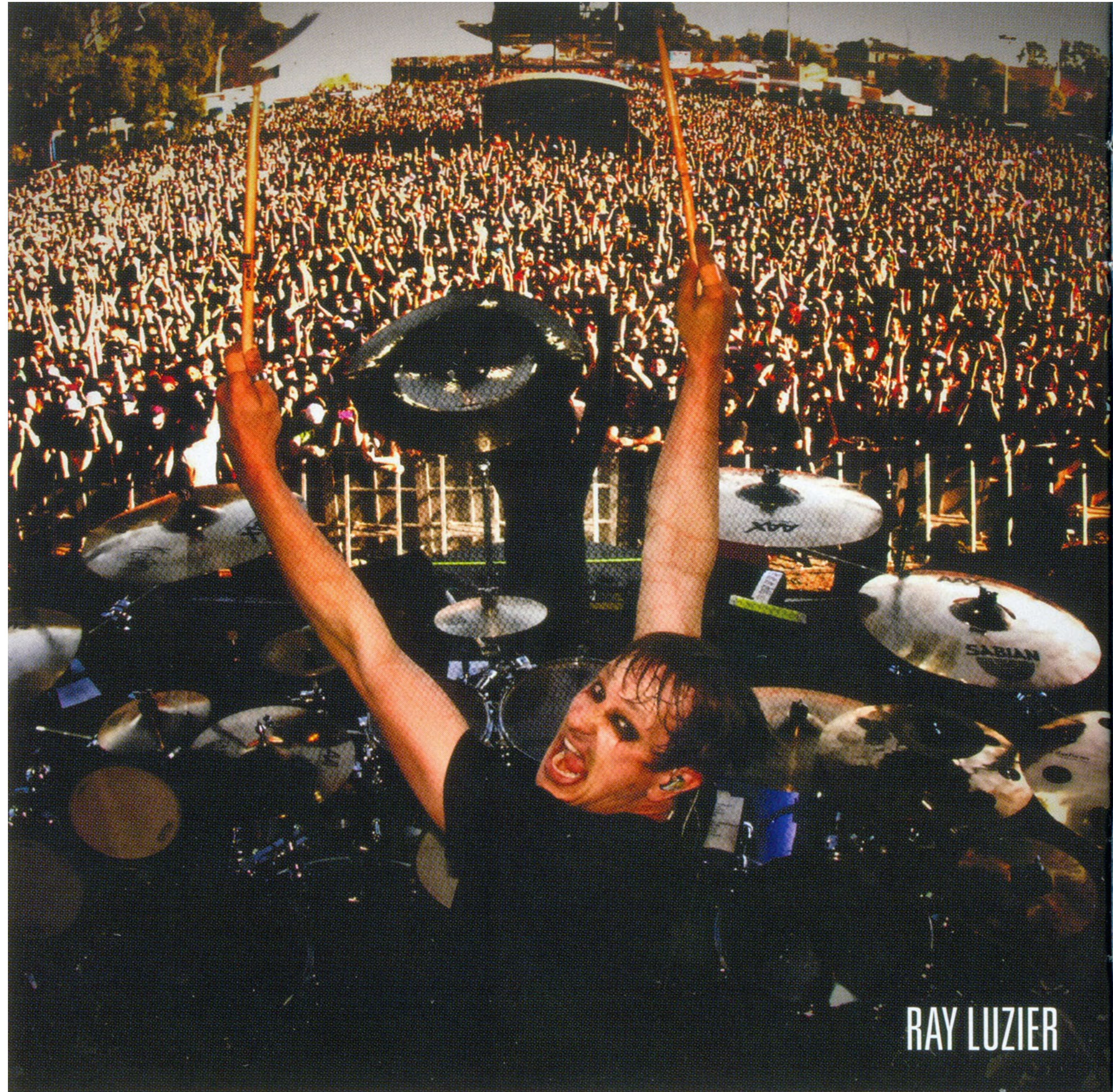




BRIAN "HEAD" WELCH



FIELDY ARVIZU



RAY LUZIER



GERMANY 2013

JAMES "MUNKY" SHAFFER THANKS: GOD. My beautiful wife and soulmate Evis Xheneti Shaffer. My two children, D'Angelo and Carmella. The love, support and loyalty of my family, Te dua shume. Also, I would like to thank my brothers in the band for their consistency, ambition, and friendship. And I would like to thank all of the KoRn fans around the world.

JONATHAN THANKS: My beautiful wife Deven, thank you for understanding and being there for me; my two little devils Pirate and Zeppy, I could not have written this record without you; my musical family; my studio roommates Jim Otell and Marc B. Jones; Sluggo; Monster Energy Drink and all the fans, I love you all.

FIELDY THANKS: God, all of his family, friends and fans.

RAY THANKS: Aspen Brandy Lea for the mass love, support, understanding & for bringing our beautiful son Hudson Ray into this world- I love you both dearly, Mom & Dad Luzier for the lifetime of support & love, Laurie & Rob Salvio for the love & for always being there, the entire Luzier & Brunazzi families, Pamela Stewart for all the amazing loving help with Hud, Abel "Katfish" Vallejo, Zap Danner, all of my friends and followers who believed in me throughout my career. Special thanks to all the amazing KoRn fans around the world who keeps this band alive. HUGE thanks to JD, James, Reggie, Brian, Mike Fasano, Don Gilmore & Mark Kiczula for making this record such a blast to write & record! I'm sure I left someone out... so thank you too!

HEAD THANKS: I give thanks to Jesus Christ for continuing to renew my mind and emotions as the years keep flying by. Jesus, you are so real. Go after all my friends and fans and show them that you're not a religious idiot like so many "Christians" make you out to be. You are all about loving, strengthening and truly making life better in every way. I am living proof of that. I sincerely thank You. I always forget someone with my thank you's, so I'll keep it simple :) Thank you to EVERY SINGLE PERSON who genuinely encouraged and welcomed me back to the KoRn world. My brothers in KoRn: I'm having the time of my life, thank you. Love and Death: you drive me insane, but I love you too, LOL. Thank you to all my family and friends for all of your love and support. I know some of my decisions have worried you over the last 8 years, but now you can see everything come full circle just as it was meant to be. Special thanks to all KoRn and Love & Death fans: You are all so appreciated and valued. You mean more to me than you know and I pray for you often. It's so amazing to feel the power and electricity every single time we rock out together! Thanks to THE WHOSEVER FAMILY!!! To my Nashville crew (Miethies, McClawsons, Billmans, Rossis, Cristi Williams, Clint & Jodie and all of Slowburn): Thank you for helping me stay filled up and strengthened as I travel NON STOP on this wild journey. Thank you to all our managers (Prospect Park & XYQ), accountants (Oppenheim & Humphres BM), labels, road crew, booking agents, and everyone else who helps us keep going. Thanks to ALL the bands we have become so close with over the years. You are our extended family and we're stoked when we get to hang with you guys and your crew out on the road! Special thanks to Jasen Rauch: You inspired me to pick up my guitar again full time and start REALLY writing again. I learned so much from you, thank you! Thanks to EVERYONE @ Awakening Youth! Last but not least... my incredibly brave daughter Jennea: You've made me the proudest dad on the planet by standing up and facing some very difficult things. I know it hasn't been easy and I'm so proud of you. You've worked incredibly hard and you deserve all the great things that are in store for your future. I love you.

KORN WOULD LIKE TO THANK: Special thanks to Sébastien Paquet for going above & beyond for this band, Zac Baird, NRG Studios, S.I.R. Studios, Buck Owens Studios, Karen Ellison, Don Gilmore, Rick Florino, Mike Taft, Jeff Kwatinetz & Peter Katsis & all at Prospect Park.

PRODUCED BY: Don Gilmore • **"SPIKE IN MY VEINS" PRODUCED BY:** Nightwatch

ADDITIONAL PRODUCTION ON "LOVE AND METH" BY: Jasen Rauch • **ENGINEERED BY:** Mark Kiczula • **ENGINEERING & PROGRAMMING BY:** Jasen Rauch • **KEYS & PROGRAMMING BY:** Jonathan Davis, Zaylien, & Sluggo • **MIXED BY:** Don Gilmore at Studio Arrivals • **MASTERED BY:** Brad Blackwood at Euphonics Masters • **RECORDED AT:** Buck Owens' Studios, Bakersfield, CA & NRG Recording Studios, North Hollywood, CA • **LIVE RECORDINGS BY:** Marko Vujovic. Mixed by Jim Monti • **"HATER" MASTERED BY:** Brian "Big Bass" Gardner at Bernie Grundman Mastering

EXCLUSIVE WORLDWIDE MANAGEMENT: Jeff Kwatinetz & Peter Katsis for Prospect Park • **PROSPECT PARK RECORDS:** Jeremy Summers, Justin Macchio, Michael Papale • **A&R:** Peter Katsis

LEGAL: Michael Guido for Carroll, Guido & Groffman, LLP • **BUSINESS MANAGEMENT:** Michael Oppenheim, Monica Cisek, Kevin Kanagei and Karen Ellison for Gudvi, Sussman & Oppenheim

NORTH AMERICAN BOOKING: Creative Artists Agency • **INTERNATIONAL BOOKING:** International Talent Booking

PHOTOGRAPHY BY: Sebastien Paquet and Stefano Micchia • **DIGITAL EDITING:** Terrence Blanton • **PHOTOGRAPHY ASSISTANTS:** Enrico Giorgetta & Serena De Angelis • **STYLIST:** Lucia de Grimani • **HAIR/UP:** Daniele Peluso • **SPECIAL THANKS:** Grace Fisher & Fabio Quaranta • **COVER AND PACKAGING DESIGN:** Mathew Goldman • **PACKAGE DESIGN AND LAYOUT:** Trevor Niemann at Visual Entropy • **THE PARADISE SHIRT ARTWORK BY:** Roboto

THE PARADISE SHIRT WRITTEN BY: Korn and Don Gilmore • **PUBLISHED BY:** Stratophericyoness Music/Fieldynuttz Music/Musik Munk Publishing/Headdog Publishing/Lose Yer Ear Music/High Speed Chase • **EXCEPT "SPIKE IN MY VEINS" WRITTEN BY:** Korn and Nightwatch • **PUBLISHED BY:** Stratophericyoness Music/Fieldynuttz Music/Musik Munk Publishing/Headdog Publishing/Lose Yer Ear Music/Nightwatch • **"LOVE & METH" WRITTEN BY:** Korn, Don Gilmore, Sluggo, and Jasen Rauch • **PUBLISHED BY:** Stratophericyoness Music/Fieldynuttz Music/Musik Munk Publishing/Headdog Publishing/Lose Yer Ear Music/High Speed Chase/Sluggo/Jasen Rauch • **"HATER" WRITTEN BY:** Korn, Don Gilmore, and Killbot • **PUBLISHED BY:** Stratophericyoness Music/Fieldynuttz Music/Musik Munk Publishing/Headdog Publishing/Lose Yer Ear Music/High Speed Chase/Sluggo/Tyler Blue

HUGE THANKS TO ALL THESE FINE COMPANIES FOR KEEPING KORN SUPPLIED WITH THE EXCELLENT GEAR: Moog Music, Ableton Live, Native Instruments, Novation, & Access Music, Marshall amps, Ibanez Guitars and Basses, Majikbox fx pedals, Dunlop, T.C. Electronics, Antelope Audio, Audeze Headphones, DR Strings, Duane Ament, Pigtonix, Bruce@deskdoctor, Pearl drums, Sabian cymbals, Drum Workshop hardware & pedals, Pro Mark sticks, Remo drum heads, Ddrum, Hart and Yamaha electronics, Porters & Davies Bum Chums, Protection Racket drum cases, JH Audio in-ear monitors, Motu Digital Performer, Beatnik pads & Aviom Mixers

KORN ROAD CREW: Gary (JR) Bareis, Jason Bullock, Jens Geiger, Jim Otell, Sébastien Paquet, Mark Bennett, Scott Sheppard, Pablo Silva, Eoghan Tansey, Marko Vujovic, Michael "Sleep" Williamson & Stew Wilson.

© & © 2014 PROSPECT PARK.

All rights reserved. Unauthorized reproduction is a violation of applicable laws.

もう飽きてしまった 観衆を楽しませることは
おまえが倒れるのを見るためなら死んでも構わない

03. ダイ・アナザー・デイ

狂気が忍び寄ってくる
プレッシャーが高まる、俺には見える
孤立が待ち構え
錯乱状態になるのが

ゆっくり逃げていく
この破壊は進行していく
振り返って俺を探しても無駄だ

ときに俺達はすべて手に入れる
俺達の前に立ちはだかるものは何もない
戦い、這って進むしかないんだ
今日死なずにいるために

不幸は人を惑わせる
目には見えないものを作り出す
俺達が広めた極端な考えが
現実を歪めていく

おい、お前はそこにいるのか
どうして聞こうとしないんだ
いい加減にしろ、俺は気に掛けている
いい加減にしろ、俺の知ったことじゃない

ゆっくり逃げていく
この破壊は進行していく
すべてが変わってしまう
振り返って俺を探しても無駄だ

対訳：網田有紀子
矢岸礼子 (DISC TWO 1, 2)

おことわり：海外レーベルより供給された歌詞ならびにそれに基づいた対訳を掲載しておりますが、一部実際の歌唱と異なる場合がございます。また、Disc-2未発表ライブの歌詞・対訳は制作の都合により割愛させていただきます。ご了承下さい。

■ユニバーサル ミュージック ニュースレター会員募集中!

ユニバーサル ミュージック ニュースレターに登録(無料)すると最新のアーティスト・ジャンル別インフォメーションやスペシャルオファー等をメールで受け取ることができます。
*パソコン・スマートフォン・携帯(一部非対応有)どちらへの配信も対応しています。

詳しくはこちらから! <http://umusic.ly/umnews>



※コンテンツによっては対応しない機種があります。また、傷、汚れ、破損、光の反射などによって読み取れない場合があります。

<取り扱い上のご注意>●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。

<保管上のご注意>●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用后、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

■ユニバーサル ミュージックのホーム・ページ

<http://www.universal-music.co.jp/>



UICO-1276/7

KOЯN

THE PARADIGM SHIFT -WORLD TOUR EDITION

KOЯN / ザ・パラダイム・シフトーワールド・ツアー・エディション

DISC ONE:

01. プレイ・フォー・ミー
PREY FOR ME
02. ラヴ&メス
LOVE & METH
03. ホワット・ウィ・ドゥ
WHAT WE DO
04. スパイク・イン・マイ・ヴェインズ
SPIKE IN MY VEINS
05. マス・ヒステリア
MASS HYSTERIA
06. パラノイド・アンド・アラウズド
PARANOID AND AROUSED
07. ネヴァー・ネヴァー
NEVER NEVER
08. パニッシュメント・タイム
PUNISHMENT TIME
09. ララバイ・フォー・ア・サディスト
LULLABY FOR A SADIST
10. ヴィクティマイズド
VICTIMIZED
11. イッツ・オール・ロング
IT'S ALL WRONG
12. ウィッシュ・アイ・ワズント・
ボーン・トゥデイ▲
WISH I WASN'T BORN TODAY
13. テル・ミー・ホワット・ユー・ウォント▲
TELL ME WHAT YOU WANT

▲海外デラックス・エディション ボーナス・トラック

DISC TWO:

01. ヘイター◆
HATER
02. ザ・ゲーム・イズ・オーヴァー◆
THE GAME IS OVER
03. ダイ・アナザー・デイ
DIE ANOTHER DAY
04. ラヴ&メス(ライヴ・フロム・ロンドン)*
LOVE & METH (LIVE FROM LONDON)
05. ヒア・トゥ・ステイ(ライヴ・フロム・ロンドン)*
HERE TO STAY (LIVE FROM LONDON)
06. ゲット・アップ(ライヴ・フロム・モスクワ)*
GET UP (LIVE FROM MOSCOW)
07. ネヴァー・ネヴァー(ライヴ・フロム・モスクワ)*
NEVER NEVER (LIVE FROM MOSCOW)
08. ゴット・ザ・ライフ(ライヴ・フロム・デンヴァー)*
GOT THE LIFE (LIVE FROM DENVER)
09. アナザー・ブリック・イン・ザ・ウォール
(ライヴ・フロム・デンヴァー)*
ANOTHER BRICK IN THE WALL (LIVE FROM DENVER)
10. ネヴァー・ネヴァー(エイウォルネイション・リミックス)*
NEVER NEVER (AWOLNATION REMIX)
11. ネヴァー・ネヴァー(ダニエル・ダミコ・リミックス)*
NEVER NEVER (DANIEL DAMICO REMIX)
12. ネヴァー・ネヴァー(デヴィルslug・リミックス)*
NEVER NEVER (DEVILSLUG REMIX)
13. ネヴァー・ネヴァー(カルヴァートロン・リミックス)*
NEVER NEVER (CALVERTRON REMIX)
14. ネヴァー・ネヴァー(ブロー・サファリxUFO!リミックス)*
NEVER NEVER (BRO SAFARI X UFO! REMIX)

◆新曲 *未発表ライブ ★日本盤ボーナス・トラック

© & © 2014 PROSPECT PARK

別にKORYNの音源を聴いているときに限ったことじゃない。ふとなにかの拍子に、こう思うことがある——。

「KORYNはいったいなにを考え、どこに向かおうとしているんだろう…」と。

今回、KORYNは自ら進んで自分たちの周りの環境を変えた。電撃移籍を果たし、当時かなり話題になった、かのRoadrunner Recordsより9枚目『KORYN III リメンバー・フー・ユー・アー』(2010年)と、10枚目『ザ・パス・オブ・トータリティ』(2011年)を発売した。が、しかし、昨年3月の時点でマネージャーのピーター・カトシス氏は「今後はもうどこかのレーベルに所属する、ということはないかもしれない」と明言していた。事実、KORYNは契約満了をもってRoadrunnerより離脱、現在はProspect Park Productions 専属アーティストとなっている。ここはインディ・レーベルであるだけでなくUS大手マネージメントのひとつで、KORYNは長く所属している。つまりProspect ParkはKORYNにとって所属マネージメントであり、専属レーベルってということだ。欧米の音楽業界では最近、さらなる地殻変動が起きている。マネージメントがレーベル部門を持つ、もしくは作品を制作し、テリトリーごとに発売先を決めていくということが増え始めているのだ。実は、スマッシング・パンPKインズの最新作『オセアニ

ア〜海洋の彼方』(2012年)もそれと似たような背景で発売された。これまたProspect Parkだ。ただ、流通機能は持たないので、今回KORYNの場合は老舗CarolineにCD流通を委託、日本は通算11枚目となる今作『ザ・パラダイム・シフト』がユニバーサルミュージックから発売されることになったわけだ。

事前に聞いていたこともあり、KORYNが今後Prospect Parkを足場にほぼ自主レーベルのような感じでやっていくということが正式にアナウンスされたとき、さして驚きはしなかった。「ほほう、そうくるか」と。が、しかし、この件だけは超ド級の驚きを喰らい、一報を耳にしてから少しの間、開いた口が塞がらなかったほどだった。言うまでもないだろう、ブライアン“ヘッド”ウェルチ(g)の突然の復帰劇だ。

ご存知のとおり、ヘッドはKORYN結成時からのメンバーだ。が、しかし、6枚目でEpic Records/Immortal Recordsからの最後のオリジナル・アルバムとなった『テイク・ア・ルック・イン・ザ・ミラー』(2003年)発売から1年強経った2005年初頭、突如一方的に脱退を宣言し、離れた。ジョナサン・デイヴィス(vo, g, bagpipe)、ジェイムズ“マンキー”シェイファー(g, vo)、レジナルド“フィールド”アーヴィズ(b)、デイヴィッド・シルヴェリア(ds/後に脱退)に事前の相談は一切なく、一

通のメールでその意思を伝えた、というのは有名な話だ。ヘッドの脱退理由は敬虔なクリスチャンとなり、それまでのすさんだ人生を懺悔するため、と囁かれた。当時の取材でマンキーはこう付け加えた。「彼は長いこと離婚などの個人的な問題に直面し、ものすごく悩んでいた。それが原因でクリスチャンになったのかもしれない」と。事実、ヘッドはその後よき父親になることを心がけ、それまでの自分のすさんだ人生を見つめ直しながら更生に努めた。その日々のことは、「SAVE ME FROM MYSELF: HOW I FOUND GOD, QUIT KORYN, KICKED DRUGS, AND LIVED TO TELL MY STORY」(2007年/日本語翻訳本未出版)、「WASHED BY BLOOD: LESSONS FROM MY TIME WITH KORYN AND MY JOURNEY TO CHRIST」(2008年/同)といった著書で赤裸々に語られている。もちろん、並行して音楽活動もやってきた。ソロ名義で『SAVE ME FROM MYSELF』(2008年/日本盤未発売)をDriven Music Groupより発売し、その後リーダー・バンド、LOVE AND DEATHを組閣、EP『CHEMICALS』(2012年/同)と、初フル・アルバム『BETWEEN HERE AND LOST』(2013年)をクリスチャン・ロック専門レーベル、Tooth & Nail Recordsより出している。

そうした一連のことが起きている経緯において、

自分は取材を介して何度かジョナサンにヘッド復帰の可能性を訊いた。音源だけではなく、KORYNの名の下に発売されるマーチャンなどすべての商品の権利を条項に盛り込んだ包括契約という前代未聞の条件でメジャー・レーベル、Virgin Recordsに移籍し、8枚目『シー・ユー・オン・ジ・アザー・サイド』(2005年)、9枚目『無題』(2007年)を出したとき。そして、上記『KORYN III リメンバー・フー・ユー・アー』のときだ。その度に、ジョナサンはヘッド復帰をやんわりと否定した。『KORYN III リメンバー・フー・ユー・アー』は音楽面でも制作環境面でも“原点回帰”を強く謳った作品だった。それを受け、あえて「ヘッドとデイヴィッドの復帰があつてからこそ、本当の意味での原点回帰なのでは？」とも踏み込んでみた。で、『無題』の取材のとき、ジョナサンはヘッドから電話があり「KORYNに戻りたい」と申し出てきたことを明らかにした。そして、こう続けた。

「長い時間、彼と話したんだ。久しぶりだったよ。そしたら彼は“もう俺たちの間には心と心が通い合うところがないことがよくわかったよ”と言って電話を切ったんだ」

そういう話を何度か聞いてきた。対面取材のときもあり、ヘッドの話を向けたときのジョナサンの表情も目の当たりにした。そうしたことから「KORYNにヘッド復帰はない、もし仮にあったと

してももっとも先の話」と読んだ。それだけに今春、ヘッドがKORJNに復帰し、ステージで共演する、という話が瞬にして世界中を駆け巡り、ヘッドを交えての仲むつまじいグループ写真がネット上を賑わせても「あくまでもライブだけのこと。よくある企画もんツアーだろ」という想いの方が断然強かった。そう強く思い込まされた理由のうちひとつに、時期的に上記LOVE AND DEATHが『BETWEEN HERE AND LOST』を発売した直後で、ヘッド自らSNSを駆使しせっせとセルフ・プロモーションに勤しんでいたこともあった。が、しかし、またもや“読み”ははずれた。ヘッド復帰はそのリユニオン・ツアー限定のものではなかった。本格的に復帰し、次作の制作にも参加することが、5人組による最新アーティスト写真とともに発表された。これを見聞きしたときに浴びた衝撃はかなりのものだった。先述したとおりだ。この原稿を執筆している時点でまだ、ジョナサンに取材できていない。よって手元にある最新プレス・リリースに寄せているジョナサンのコメントを引用する。ヘッド復帰に関してだ。

「ヘッドが戻ってきたとき、一度も離れたことなんかなかったような気がした。俺たちはいつだって、ふさわしいときがきたらあいつに戻ってきてほしいと思っていた。久しぶりに一緒にプレイしたステージが俺たち全員の目を開かせてくれたんだ。

今俺はものすごく幸せだよ。俺たち全員、次の一歩を踏み出して最高の作品を作る準備ができていたんだ」

そのプレス・リリースには、ヘッドもコメントしている。

「メンバー全員が、それぞれの人生においてしるべき場所にいるんだ。だからこそ俺は戻ってきた。ここ(KORJN)にはもうネガティブなことなどなにもない。本当に変わったんだ。全員の頭が真っ当な状態にある。バンドに戻るチャンスが訪れ、オレはこう思った。“俺はこいつらのことを昔からずっと知っている。無条件の愛がある。よりを戻すなら今しかない”ってね。あらゆる兆しが示されていた。俺はバンドを離れて、自分を立て直したんだ。ほかのメンバーも同じだった。今がこれまでで一番いい状態なんだよ」

そうしたプロセスと、ヘッドやジョナサンの想いを経て完成を見、届けられたのが、今みんなが手にする今作だ。リンキン・パークほかとの仕事であまりに高名なプロデューサー、ドン・ギルモアとの初タッグ作だ。

前作にあたる上記『ザ・パス・オブ・トータリティ』は、KORJN独自のヘヴィ・ロックと、最新鋭エレクトロ・ミュージック、ダブステップがどこにも継ぎ目が見当たらないくらい完璧に合体、融合した作風だった。スクリレックスほかのエレクトロDJ陣が

参加した。KORJNの作品はほぼ毎作、その作風に賛否両論が渦巻くんだけど、前作は特に顕著で、また激しかった。前作発売直後の2011年12月のクリスマス直前、ロサンゼルスにある有名ライブ会場、ハリウッド・パラディウムで前作の発売を記念し、スペシャル・ライブが行われた。客席の天井にもスクリーンが張られ、そこにも映し出されるなど強烈なるライティング、映像効果が繰り広げられ、フロアにもスピーカーが設置されるといった特殊なサウンド・システムも使われたパフォーマンスで、その破天荒さ、すごさ、カッコよさは、その模様を完全収録したライブ映像作品『ライブ・アット・ザ・ハリウッド・パラディウム』(2012年)で大いに楽しめる。絶対の必見作だ。そのライブ中のMCで、「ナルシスティック・カンニバル」を終えた後にジョナサンはこう言っている。

「ヘヴィ・ミュージックのファン、そしてエレクトロ・ミュージックのファン。その両方の音楽にオープン・マインドな連中が今晚ここに集ってくれた。きてくれて本当にありがとう！」

これは間違いなく、『ザ・パス・オブ・トータリティ』の評価が著しく分れたことを意図しての発言だったように思う。で、早くから今作ではエレクトロ・ミュージックの要素がググッと薄まると言われていた。そのとおりだ。ヘッド復帰が現実のものとなったという“事実”があちこちで待ち構えていてワク

ワクさせられ、とてもヘンな言い方だけど“ものすごく懐かしくも、とてつもなく新しい”音楽的方向性できた。毎度のことだけど、今回もまた、斬新で、革新的だ。3枚目『フォロー・ザ・リーダー』('98年)と、上記『テイク・ア・ルック・イン・ザ・ミラー』にはKORJNならではの“わかりやすさ”と、いい意味での“キャッチーさ”があるのだけど、それらと同方向のタッチ、ニュアンス、響き、ヴァイブに満ちている。実は前作でジョナサンはけっこう“歌っていた”のだけど、今回はそこからさらに一、二歩踏み出し、よりサビの歌メロをブーストし、デフォルメしている。上記『シー・ユー・オン・ジ・アザー・サイド』や前作で冒険したことも決して置き去りにし、忘れたわけではなく、あちこちに散りばめられている。前作にも参加したエレクトロDJ、Noisiaが「スパイク・イン・マイ・ヴェインズ」のサウンド・プロダクションを担っているし、1stリード・シングル曲「ネヴァー・ネヴァー」では途中で思い切りダブステップへと展開する。また、「イツ・オール・ロング」はエレクトロ・ミュージック・ビートがベースになっている。アコースティック・ギターで始まる「ララバイ・フォー・ア・サディスト」。こういう始まり方の曲は、KORJNにとってこれが初めてだ。初めてという意味では、「ヴィクティマイズド」でコンガを導入していることもそうだ。

“古き衝動、喚起のとき”を今改めて思い起こ

させてくれる、つんのめるような突き出たビート、縦に横に大小に揺れるごんぶとグルーブ、思いっ切り重心の低い轟音、ヘンちくりんな音像にその響き…。が、しかし、それらは単なる“原点回帰”でも、ましてや“焼き直し”でもない。ヘッド復帰により再び心通わせたさまざまなものがひとつとなり、さらに前進・進化したものなのだ。まさに、これぞ今現在のKORNなのだ。そして誰がなんと言おうと、KORNはいつの時代も“キング”なのである。

Sep, 5th, 2013
Hiro Arishima/有島博志
GrindHouse
www.grindhouse.jp

※この解説は2013年リリース時のものを転載しております。

DISC ONE:

12. WISH I WASN'T BORN TODAY

WRITTEN BY Korn&Don Gilmore
PUBLISHED BY: Fieldynuttz Music / Headdog Publishing / High Speed Chase / Lose Yer Ear Music / Musik Munk Publishing / Stratophericyoness Music

13. TELL ME WHAT YOU WANT

WRITTEN BY Korn&Don Gilmore
PUBLISHED BY: Fieldynuttz Music / Headdog Publishing / High Speed Chase / Lose Yer Ear Music / Musik Munk Publishing / Stratophericyoness Music

DISC ONE:

01. PREY FOR ME

how come what's wrong with you
darling faces all strunge with frowns
let's do what devils do
hiding in shadows no ones around
why can't I tortue you
giving pain you take it away
the little things you do
simply I love your evil ways

pray for me
I think I own u an apology
somehow you bring the violence out of me
I'm just a shell of what I use to be
passion is sometimes a fucked up thing for me

this virus follows you
nothings left your dead on the ground
how can I covet you
give you hell and you can't rebound
my soul infected you
blacken thoughts they run through your head
the little things you do
simply I wish you were dead

goodbye so long
wish I could stay
be every things all wrong

02. LOVE & METH

feelings you see
are so hard to believe

all the chaos I have in my heart
devils I make
and the love can't relate
the solus inside tears me up

take me away
set me on fire
theres no other way

give me a reason cause I got nothing to gain
so what are we doing now
feeling complacent I can not be contained
I'm so lost and lonely now

weaving deceits
is so easy for me
cause the loathing I've had from the start
evil disease
all the hatred it breeds
as I'm down on my knees torn apart

where do I run
where do I hide
give me a reason
to end my life

where do I run
where do I hide
give me a reason
to get out alive

03. WHAT WE DO

sometimes things get in the way
my thoughts I cannot convey
it's all pointing straight at you

we hate loving everyday
our lives spoiled in every way
I'd give it all back to you

I can't help this
going down...
I can't take this on
my life reckless
I'm alive
I'm dangerous, and we fake our way through
that's what we do, we do

sometimes things don't go away
in time you just run away
it's all coming back for you
betray life is in decay
your thoughts you cannot obey
right now what you going to do

I can't help this going down
I can't take this on
my life is reckless
all the lies
I'm dangerous
but we fake our way through

that's what we do, we do

I hear the calling of the helpless stranger
he's all alone and no one gets his anger
I feel his pain every time
I'm here with you

all the heartache and the fucked up insults
I find you begging on your knees I figured ...

this is how we are supposed to be
with you I can't wait for your life

to be broken down I gave you

I can't take this on my life reckless
I'm alive
I'm dangerous, fake our way through
that's what we do...we do...

04. SPIKE IN MY VEINS

we are the ones taking all the pain
falling on our faces they don't care
anyway - anyway now
you're the one that makes me fell alive
you're the one that pushes me
all the time - all the time now

we are hard at play
always praised to do what they say
calling me to rage
feeling power I must take it's place some way

never gonna run away
seeking out my path
but the pain always gets in the way
slowly watch me die I'm insane so dangerous
don't cha dare get in my way
throwing in the towel got strained so betrayed
get the fuck out of my way
looking at my thoughts I take my time
pounding all these spikes in my veins

we are the ones reaching out in vain
trying to solve our problems
they won't go away - go away now
you're the one that makes me fell like I'm alive
you're the one that pushes me
all the time - all the time now

05. MASS HYSTERIA

wake up it's almost over
something is taking me
every time I'm up it kills me
living day to day
shockwaves shatter me
I don't fake insecurity

get up and don't look back now
don't look back now

we ride a dying star
across a burning sea
we're like a supernova now
the fires burning in me
mass hysteria

giving up I won't stop fighting
bring it on it won't faze me
anytime it makes me stronger
living day to day
shockwaves shatter me
I don't fake insecurity

06. PARANOID AND AROUSED

help me I am freaking
and my heart is barely beating
and the demons they r creeping around
take me I am sinking
and my lungs are barely breathing
as the angels pull me into the ground

everybody's peaking
no one makes a sound

the shadow are deceiving
paranoid and aroused

slap me I am shaking and guts are really aching
and the demons they are laughing out loud
spare me I am fading and my will is dissipating
as the angels pull me into the ground

my mind is debating
these lesions I'm making
this medicine sedating
the power embracing
the bullshit I'm facing
my feelings I'm hating
reality is failing
this shit is degrading

07. NEVER NEVER

I don't ever wanna have to try
and though I lie it never flies
I don't ever wanna have to die
but deep inside the death it hides
and I never want to clarify
and justify so I run and hide
and I never wanna signify
so I pacify all the hate inside

I'll never love again
I won't ever have to pretend
I'm never gonna love again
never gonna have to try to pretend never never

I don't ever wanna satisfy
cause things inside are doin' fine
I don't ever wanna multiply

cause deep inside I'm not qualified
and I never want to clarify
and justify so I run and hide
and I never wanna signify
so I pacify all the hate inside

08. PUNISHMENT TIME

I'm walking on a razor blade
careful not to cross the line
every little step I take
it's punishment time now

I'm getting to the end of the blade
slipping to the other side
every little step I take
it's punishment time now

fighting to survive there's no tomorrow
fighting to survive there's no today
fight or flight I'm losing my mind

heavy on the heart there's no tomorrow
heavy on the heart there's no today
fight or flight I'm losing my mind

I'm hanging like a bat today
crucified by design
every little move I make
it's punishment time now

I'm sleeping on a bed of nails
they're breaking through one at a time
cause very little move I make
the punishments mine

I give and don't get

I'll try till my death
theres something inside me
that makes me forget

09. LULLABY FOR A SADIST

seething, I walk the circle I carved out long ago
but somehow I get lost each time
feeding starving this hunger deep inside
that never ends
the voice within eats me inside

1-I love hurting you
2-I love your pain
3-let's get together and play this endless game
4-for the torcher and
5- is for the shame
cause everytime you want it remember
I get off on this game

you wanted to play
the coldness darkness follows
this isn't a game your life I'll swallow
and I can't help but smile at your pain
you wanted to play-I already won

probing I plant the seed
inside your head right away
watch it grow destroying your insides
pleading to comfort you with is my sadistic way
I watch the tears fall I crack a smile

I look at you and start to crack start to crack
I give it to you take it back take it back
this lullaby is all you have all you have
sadistic pleasure I attack I attack

10. VICTIMIZED

our lives are fake
they mean nothing you see
our dreams are lost
just alining fantasy

how many times have you been misguided
how many times have your hopes been smited
this life means nothing to me

victimized deceived
a black veil of insanities crushing
like fire feeding all of our disease
the black veil of insanity misleads

our hearts r free
but does that mean anything
do what we're told
self seeking hypocrisy

how many times have you been misguided
how many times have your hopes been smited
this life means nothing to me

11. IT'S ALL WRONG

what's it gonna be today
keep chipping at my soul
I must disobey
the only thing I feel

how many times a day, must I die
nothings gonna work today, I'm killing time
looking all around to find a way, it's all wrong
knowing that my demons won
I'm done

have I been lead astray
blaming the righteous
what do you think they'd say?
attacking my alter

I'm done with faithless feelings
I'm done anything
I'm done trying to support you
and sacrificing everything

12. WISH I WASN'T BORN TODAY

I'm falling in this pit of sorrow
I really don't care anyway
happiness I'm looking to borrow
even for a seconds ok

I'm starting to feel so so hollow
fill me up then go on your way
I doubt I'll really see tomorrow
so I'll just do my best anyway

hold me now
I've been knocking down
killing all these waves of shame

hold me down
feeling not so sound
wish I wasn't born today

I'm starting to break my devotion
what does that mean anyway
the little signs seem interwoven
so much that it gets in my way

I'm starting to feel so so hollow
fill me up then go on your way

I doubt I'll really see tomorrow
so I'll just do my best anyway

13. TELL ME WHAT YOU WANT

it looks like it's about to begin
I'm lying down in a pool of sin now
so why does it feel so good within
letting go giving in

so tell me what u want
tell me what you want
fuck you go away
so tell me what u want
tell me what you want
fuck you go away
so tell me what u want
tell me what you want
fuck you go away
go away and never come back

I'm gonna try to dive right in
I'm gonna fight until I win now
I'm lying down in a pool of sin
letting go giving in

DISC TWO:

01. HATER

I'm good, I'm fine, this life, divine
no hate, no shame, no one, to blame
you might, disguise, your life, with lies I won't,
chastises, even if you think you can

you can't bring me down
already had my life turned upside down
I ride a downward spiral round and round but I
keep flying, I keep fighting you won't ever bring
me down you won't ever bring me-you won't ever
bring me

I can't escape from your disdain
your hurt your pain
your drama is lame
why can't u find some peace inside
I won't, chastises, even when you think you can

hater
I'm good, I'm fine, this life, divine
no hate, no shame, no one, to blame
why can't you find some peace inside
hater

02. THE GAME IS OVER

I feel the void 'cause I'm on a mission
I am no hero, I just have a vision
To liberate and destroy your system
The game is over, the game is over

I'm over it now, amusing the crowd
I'm willing to die to see you fall

Power unbound, I'm taking you down
I'm willing to die to see you fall

I am a threat to the opposition
I am no hero, I just have a vision
To terminate and restore this kingdom
The game is over, the game is over

I'm over it now, amusing the crowd
I'm willing to die to see you fall
Power unbound, I'm taking you down
I'm willing to die to see you fall

All I see while I'm dreaming
Is a man I wanna destroy
There's no use for you hiding
I will be there behind every door

Are you prepared for the fighting?
'Cause I'm rising up, so fed up
I gave up on you long ago

I'm over it now, amusing the crowd
I'm willing to die to see you fall
Power unbound, I'm taking you down
I'm willing to die to see you fall

I'm over it now, amusing the crowd
I'm willing to die to see you fall
Over it now, amusing the crowd
I'm willing to die to see you fall

03. DIE ANOTHER DAY

the madness creeping up on me
the pressures building I foresee
alienation lurking

spawning lunacy

slowly escaping
this wreckage in making
don't look back for me

sometimes we take it all
nothing stands in our way
we have to fight and crawl
to die another day

misery often misleads
it creates things we cannot see
excessive thoughts we unbound
are distorting reality

hello r u there
how come won't u listen
come on I really do care
come on I really don't care

slowly escaping
this wreckage in making
nothing will be the same
don't look back for me

DISC ONE:

01. プレイ・フォー・ミー

なぜだ、どうしたんだ
かわいい顔をしかめて
悪魔のやることをやろう
誰もいない影の中に隠れて
どうして俺はお前を苦しめられないのか
痛みを与えてもお前は取り除いてしまう
お前のする些細なこと
俺はお前の邪悪なやり方が好きなんだ

俺のために祈ってくれ
お前に謝らなきゃならない
俺から暴力を取り出してくれた
俺は昔の自分の抜け殻だ
情熱はときに俺をめちゃくちゃにする

このウイルスはお前につきまとう
何も残らない、お前は死んで倒れている
俺がお前を欲しがれるわけがないだろう
お前をひどい目に遭わせ、お前は立ち直れない
俺の魂がお前に感染した
邪悪な考えがお前の頭の中をめぐる
お前のする些細なこと
俺はお前の死を望むだけだ

さよならだ、またな
ここに残れたらいいのに
だがすべてが間違っている

02. ラヴ&メス

お前に見える感情は
とても信じがたいもの
俺の心に宿る混沌

俺が作り出す悪魔
そして愛は共感できない
内面の孤独が俺を引き裂く

連れ去ってくれ
火を放ってくれ
ほかにどうしようもない

理由をくれよ、俺には得るものがないから
これから俺達はどうすればいいんだ
自己満足して、俺は抑えてられない
今の俺は途方に暮れて孤独なんだ

偽りを重ねていくのは
俺には簡単なこと
始めから嫌悪を抱いていたから
邪悪な病
それが生むすべての憎しみ
俺はひざまずく、引き裂かれた心で

どこへ逃げればいい
どこに隠ればいい
理由をくれよ
この人生を終えるために

どこへ逃げればいい
どこに隠ればいい
理由をくれよ
生きて出るために

03. ホワット・ウィ・ドゥ

ときどき悪魔が入ってくる
伝えられない思いが
真っ直ぐお前に向けられる

愛することを嫌がる毎日

俺達の人生はあらゆる意味で台無しにされた
全部お前に返してやる

俺にはどうしようもできない
堕ちていく…

俺の手には負えない
無謀な俺の人生
俺は生きている
俺は危険だ、俺達は偽りながら切り抜ける
それが俺達のやり方だ、やり方だ

ときどきつまるとって離れなくなる
そのうちお前は逃げてしまう
全部お前に返ってくる
裏切ってしまう、人生は腐敗した
従うことのできない思いを抱えて
今になって何をやる気だ

俺は堕ちていくのを止められない
俺の手には負えない
無謀な俺の人生
すべての嘘
俺は危険だ
でも俺達は偽りながら切り抜ける

それが俺達のやり方だ

無力な他人の呼ぶ声が聞こえる、ひとりきりで、誰も
彼の怒りを理解しない、俺は彼の痛みを感じる
ここにお前という度に

心の痛みとひどい侮辱、お前はひざまずいて懇願している
俺はわかった…

俺達はこうあるべきだ、お前と共に、俺はお前の人生が
破壊されるのを待ってられない、俺はお前に与えた

俺の手には負えない、無謀な俺の人生

俺は生きている
俺は危険だ、偽りながら切り抜ける
それが俺達のやり方…俺達のやり方だ…

04. スパイク・イン・マイ・ヴェインズ

痛みを受けるのは俺達だ
顔から倒れ、奴らはどうせ気にしない、とにかく今は
生きている実感を与えるのはお前だ
俺を常に突き動かすのはお前だ、いつだって、いつだって

俺達はがむしゃらにやる
言われるとおりにやると褒められる
激しく怒れと呼びかけてくる
パワーを感じる、何とかその位置につかなくては

絶対に逃げない
道を探しても、いつも痛みが邪魔してくる
ゆっくりと死ぬ俺を見ている、俺は正気じゃない
危険だ、邪魔するな
負けを認めていく、付け込まれて、裏切られた、どいてくれ
自分の考えを見つめている、俺は時間をかける
血管に釘を打ち込みながら

むなしく手を伸ばすのは俺達だ
問題を解決しようとする、なくならない、今はなくならない
生きている実感を与えるのはお前だ
俺を常に突き動かすのはお前だ、いつだって、いつだって

05. マス・ヒステリア

目を覚ませ、もうすぐ終わる
何か俺を襲う
起きるたびにたづらけて死にそうになる
その日暮らしの人生
衝撃波が俺を打ち砕く

俺の不安は見せかけじゃない
起きろ、振り向くな、今は振り返るな

消えゆく星に乗って
燃える海を越えていく
今の俺達は超新星のようだ
俺の中で炎が燃えている
集団ヒステリー

あきらめながらも、俺は戦いを止める気はない
かかってこい、俺はひるまない
いつでもこい、俺を強くさせるだけだ
その日暮らしの人生
衝撃波が俺を打ち砕く
俺の不安は見せかけじゃない

06. パラノイド・アンド・アラウズド

助けてくれ、俺は動揺して心臓が止まりそうだ
そして悪魔がうようよしている
つかまえてくれ、俺は沈んでいく、窒息しそうだ
天使に地面へと引っ張られながら

誰もがピークに達していく
誰ひとり音を立てずに
影が欺いていく
パラノイアと興奮状態

叩いてくれ、俺は震えていて腹がひどく痛む
そして悪魔が大声で笑っている
許してくれ、俺は消えていく、意識がなくなりそうだ
天使に地面へと引っ張られながら

俺の心は迷っている
自分で作っていく傷
落ち着かせるこの薬

抱き込んでいく力
俺が直面する戯言
自分の感情が気に入らない
現実が破綻していく
こんなもの屈辱でしかない

07. ネヴァー・ネヴァー

無理にがんばりたくない、嘘をついてもうまくいかない
死ぬ羽目になりたくない、でも心の奥底に死が隠れている
はっきりさせたくない、正当化もしたくない
だから俺は逃げも隠れもする
表わしたくない、だから俺は心の中の憎しみをすべて静める

もう二度と愛さない
もう偽ろうともしない
二度と愛する気はない
偽ろうとするのもうんざりだ、二度と、二度と

満足したくない、内面ではうまくいってるから
繁殖したくない、本質的に俺は資格がないから
はっきりさせたくない、正当化もしたくない
だから俺は逃げも隠れもする
表わしたくない、だから俺は心の中の憎しみをすべて静める

08. パニッシュメント・タイム

鋭い刃の上を歩いていく
一線を越えないように注意する
少しずつ進むたびに
罰を受ける時がくる

刃の端に近付いていく
向こう側へ落ちていく
少しずつ進むたびに
罰を受ける時がくる

生き延びようと戦う、明日は存在しない
生き延びようと戦う、今日も存在しない
闘争か逃走か、頭がおかしくなりそうだ

心にこたえる、明日は存在しない
心にこたえる、今日も存在しない
闘争か逃走か、頭がおかしくなりそうだ

今は蝙蝠のようにぶら下がっている
意図的に磔にされて
少しでも動くたびに
罰を受ける時がくる

釘のベッドで眠っている
一度に一本ずつ突き刺さる
少しでも動くたびに
罰を受けることになるから

俺は与え、受け取らない
死ぬまでやろうとする
心の中にある何かが
忘れさせてくれる

09. ララバイ・フォー・ア・サディスト

腹の虫がおさまらず、遠い昔に彫った円を歩く
でもどういわけか毎回迷ってしまう
心の奥の尽きない飢えを満たそうとしながら
内側の声が心を蝕んでいく

1つ、お前を傷付けるのが好きだ
2つ、お前の痛みが好きだ
3つ、さあ集まって、この終わりのないゲームをやろう
4つ、拷問のために
5つ、恥のために
お前が欲しがるときにこのゲームに夢中になるから

お前は勝負したがった
冷たい暗闇がつきまとう
これはゲームじゃない、お前の人生を俺は飲み込む
お前の痛みを微笑まずにはいられない
お前は勝負したがった、でもすでに俺は勝っていたんだ

今すぐお前の頭の中に種を植えて
それが育ってお前の中身を破壊するのを見たい
俺のサディスティックなやり方でお前を慰めたくてたまらない
涙がこぼれ落ちるのを見て、俺は微笑む

俺はお前を見て震え始める、震え始める
お前に与えて取り返す、取り返す
このララバイがお前の持つすべて、お前の持つすべて
サディスティックな喜び、俺は攻撃する、攻撃する

10. ヴィクティマイズド

俺達の人生は偽物だ
何の意味もないんだ
俺達の夢は失われた
空想が並ぶだけ

何度間違った方向へ導かれてきたのか
何度希望を奪われてきたのか
俺にとってこの人生は何の意味もない

犠牲になり、欺かれてきた
狂気の黒いヴェールに押しつぶされる
俺達の病を進行させる炎のように
狂気の黒いヴェールが欺く

俺達の心は自由だ
でもそれに何の意味があるのか
言われたとおりにやれ
利己主義の偽善

何度間違った方向へ導かれてきたのか
何度希望を奪われてきたのか
俺にとってこの人生は何の意味もない

11. イッツ・オール・ロング

今日はどうなるのか
俺の魂を崩していく
俺は反抗するしかない
それしかわからない

一日に何度死ななくてはならないのか
今日は何もうまくいかない、俺は時間をつぶしている
道を見つけようと周りを見渡す、すべて間違いだ
俺の悪魔が勝ったとわかっている、俺は終わりだ

俺は墮落してしまったのか
正義を責めながら
奴らが何と言うと思うか
俺の祭壇を攻撃しながら

不誠実な感情はもうたくさんだ
何もかももうたくさんだ
お前を支えようとするのも
すべてを犠牲にするのもこれまでだ

12. ウィッシュ・アイ・ワズント・ ボーン・トゥデイ

この悲しみの穴に落ちていく
いずれにしろどうでもいい
幸せを借りたいと願う
ほんの一瞬だけでもいい

空っぽな気分になり始めた
俺を満たしてから、行ってくれ

明日が見えるかどうかわからない
だからとにかく最善を尽くすだけ

抱きしめてくれ
俺は打ち負かしてきた
押し寄せる恥を殺しながら

押さえつけてくれ
正気とは言えない
今日生きていることを後悔している

自分の信仰心を壊し始めた
それに何の意味があるというんだ
小さなサインが織り合わさって
俺の邪魔をしてくる

空っぽな気分になり始めた
俺を満たしてから、行ってくれ
明日が見えるかどうかわからない
だからとにかく最善を尽くすだけ

13. テル・ミー・ホワット・ユー・ウォント

始まりそうな気配だ
俺は罪の池に横たわっている
どうしてこんなにいい気分なんだ
あきらめて、負けを認めていくのは

何が欲しいのか教えてくれ
お前は何が欲しいのか
ふざけんな、失せろ
何が欲しいのか教えてくれ
お前は何が欲しいのか
ふざけんな、失せろ
何が欲しいのか教えてくれ
お前は何が欲しいのか
ふざけんな、失せろ

消えろ、二度と戻って来るな

飛び込もうとしてみる
今度は勝つまで戦うつもりだ
罪の池に身を横たえている
あきらめながら、降伏しながら

DISC TWO:

01. ヘイター

おれは元気 大丈夫 この人生は 最高だ
憎しみはない 恥じることもない 誰のことも 咎めない
おまえはどうせ ごまかしているんだ 己の人生を 嘘で
おれは 責め立てたりしない おまえがおれを倒せると思っ
ていようと

おれを打ちのめすことはできない
もうすでにおれの人生は真っ逆さま
らせん状にグルグルと落ちながら それでも飛び続けている
んだ まだ戦っている おまえに打ちのめされることは決し
てない 絶対に打ちのめされることはない 打ちのめされる
ことはない

おまえの汚れた染みから逃れるのは無理
おまえの苦しみも おまえの苦痛も
出来の悪い人生のドラマ
なぜ気持ちの中に安らぎを見いだせないんだ
おれは 責め立てたりしない おまえがおれを倒せると思っ
ているときでも

妬み深い野郎だ
おれは平気 大丈夫 この人生は 最高
憎しみはない 恥じることもない 誰のことも 咎めない
なぜ気持ちの中に安らぎを見いだせないんだ
妬み深い野郎だな

02. ザ・ゲーム・イズ・オーヴァー

虚しさを感じるのは 任務を背負っているから
おれはヒーローじゃなく ただヴィジョンを持っているだけ
おまえの組織を解放し 破壊する
ゲームは終わり それまでだ

もう飽きてしまった 観衆を楽しませることは
おまえが倒れるのを見るためなら死んでも構わない
力が解き放たれたおかげで おまえを叩きのめしてる
おまえが倒れるのを見るためなら死んでも構わない

反対派にとっておれは脅威
でもおれはヒーローじゃなく ヴィジョンを持っているだけ
この王国を終わらせ 元の姿に戻す
ゲームは終わり それまでだ

もう飽きてしまった 観衆を楽しませることは
おまえが倒れるのを見るためなら死んでも構わない
力が解き放たれたおかげで おまえを叩きのめしてる
おまえが倒れるのを見るためなら死んでも構わない

夢の中に唯一あらわれるのは
打ち取りたくてたまらない一人の男
おまえは隠れる必要などない
どのドアの後ろにもおれは立っている

戦う覚悟があるのか?
おれはやる気満々だ 本当にうんざりして
ずいぶん前におまえには見切りをつけたから

もう飽きてしまった 観衆を楽しませることは
おまえが倒れるのを見るためなら死んでも構わない
力が解き放たれたおかげで おまえを叩きのめしてる
おまえが倒れるのを見るためなら死んでも構わない

もう飽きてしまった 観衆を楽しませることは
おまえが倒れるのを見るためなら死んでも構わない



KOЯ THE PARADIGM SHIFT WORLD TOUR EDITION

KOЯ THE PARADIGM SHIFT WORLD TOUR EDITION

DISC ONE: 01 PREY FOR ME 02 LOVE & METH 03 WHAT WE DO 04 SPIKE IN MY VEINS 05 MASS HYSTERIA
06 PARANOID AND AROUSED 07 NEVER NEVER 08 PUNISHMENT TIME 09 LULLABY FOR A SADIST 10 VICTIMIZED 11 IT'S ALL WRONG
12 WISH I WASN'T BORN TODAY 13 TELL ME WHAT YOU WANT

DISC TWO: 01 HATER 02 THE GAME IS OVER 03 DIE ANOTHER DAY 04 LOVE & METH (LIVE FROM LONDON)
05 HERE TO STAY (LIVE FROM LONDON) 06 GET UP (LIVE FROM MOSCOW) 07 NEVER NEVER (LIVE FROM MOSCOW)
08 GOT THE LIFE (LIVE FROM DENVER) 09 ANOTHER BRICK IN THE WALL (LIVE FROM DENVER)
10 NEVER NEVER (AWOLNATION REMIX) 11 NEVER NEVER (DANIEL DAMICO REMIX)
12 NEVER NEVER (DEVILSLUG REMIX) 13 NEVER NEVER (CALVERTRON REMIX) 14 NEVER NEVER (BRO SAFARI X UFO! REMIX)



UICO-1276/7 © & © 2014 PROSPECT PARK. Universal International, A UNIVERSAL MUSIC COMPANY.
Marketed & Distributed by UNIVERSAL MUSIC LLC. Made in Japan STEREO

14-11-12 (14-11-12) ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

●このCDを、著作権法で認められている権利者の許諾を得ずに、①貸貸業に使用すること、②個人的な範囲を超える使用目的で複製すること、③ネットワーク等を通じてこのCDに収録された音を送信できる状態にすることを禁じます。

PROSPECT PARK

caroline

UICO-1276/7

UICO-1276/7





ジョナサン・デイヴィス (Vo) / ヘッド (G)
マンキー (G) / フィールド (B) / レイ・ルジアー (Dr)

PROSPECT PARK
caroline

KNOT FEST
JAPAN 2014
KNOTFEST JAPAN 2014
11月16日(日) 幕張メッセ
<http://knotfestjapan.com/>

DISC-1: THE PARADIGM SHIFT

01. プレイ・フォー・ミー
02. ラヴ&メス
03. ホワット・ウィドゥ
04. スパイク・イン・マイ・ヴェインズ
05. マス・ヒステリア
06. パラノイド・アンド・アラウド
07. ネヴァー・ネヴァー
08. パニッシュメント・タイム
09. ララバイ・フォー・ア・サディスト
10. ヴィクティマイズド
11. イッツ・オール・ロング
12. ウィッシュ・アイ・ワズント・ボーン・トゥ・ダイ*
13. テル・ミー・ホワット・ユー・ウォント*

DISC-2: BONUS DISC

01. ヘイター*
02. ザ・ゲーム・イズ・オーヴァー*
03. ダイ・アナザー・デイ
04. ラヴ&メス (ライヴ・フロム・ロンドン)*
05. ヒア・トゥ・ステイ (ライヴ・フロム・ロンドン)*
06. ゲット・アップ (ライヴ・フロム・モスクワ)*
07. ネヴァー・ネヴァー (ライヴ・フロム・モスクワ)*
08. ゴット・ザ・ライブ (ライヴ・フロム・デンヴァー)*
09. アナザー・ブリック・イン・ザ・ウォール (ライヴ・フロム・デンヴァー)*
10. ネヴァー・ネヴァー (エイウォルネーション・リミックス)*
11. ネヴァー・ネヴァー (ダニエル・タニコ・リミックス)*
12. ネヴァー・ネヴァー (デヴィルズラグ・リミックス)*
13. ネヴァー・ネヴァー (カルヴァートロン・リミックス)*
14. ネヴァー・ネヴァー (ブロー・サファリxUFO! リミックス)*

▲海外デラックス・エディション ボーナストラック

◆新曲 *未発表ライヴ ★日本盤ボーナス・トラック



www.universal-music.co.jp/korn

アーティストの最新情報はもちろん、
「着うた®」&「着うたフル®」などのダウンロードは
ユニバーサル ミュージック携帯公式サイトで!
※「着うた®」「着うたフル®」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。※傷、汚れ、破損、光の反射等によっては読み取れない場合があります。

ユニバーサルの音楽情報満載!! <http://www.universal-music.co.jp/>

制作:ユニバーサル インターナショナル
発売・販売元:ユニバーサル ミュージック合同会社



4 988005 860033

闇を支配するヘヴィ・ロックパイオニアの新視点

ザ・パラダイム・シフト

ザ・パラダイム・シフト

「ザ・パラダイム・シフト」が来日記念盤としてリパッケージ!
初登場8位を記録した通算11作目のオリジナルアルバム
「ザ・パラダイム・シフト」が来日記念盤としてリパッケージ!
初登場8位を記録した通算11作目のオリジナルアルバム

新曲2曲 未発表ライヴ6曲
日本盤ボーナス・トラック
5曲収録!

歌詞・対訳付
解説:有島博志 / GrindHouse

2CD



UICO
1276/7

caroline PROSPECT PARK
〈ROCK〉STEREO UICO-1276/7
定価:¥2,500(税抜価格)
+税

HR/HM 情報満載!

メタル倶楽部 METAL CLUB EST.2011

ニュースレター会員募集中!

PC、スマートフォン登録は
こちらから

metalclub.jp

モバイル登録はこちらから
空メールをお送りください

metal@umecrm.jp



※傷、汚れ、破損、光の反射等によっては読みとれない場合があります。

ユニバーサル ミュージックが世界に誇る
ヘヴィ・メタル/ハード・ロックアーティストの
ニュースレター。会員登録すると、いち早く
最新アーティスト情報、リリース情報、Tシャツ
など公式グッズ販売の情報をお知らせする
ほか、レアなグッズのプレゼントも実施!